



JERSEY 185

Corte cosido y acabado natural para una calidad más suave

Cuello redondo acanalado y cinta interior para el cuello

Corte moderno

Área de impresión frontal: 25 x 21 cm, para una camiseta de niño de la talla 6

El tamaño de esta zona varía en función del tamaño del producto (véase la tabla de tamaños de zonas de impresión)

Se venden en paquetes de 10 unidades del mismo color y tamaño

Composition

100% algodón biológico -

Preprocesamiento para la impresión digital

350 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 % viscosa

Colores disponibles



Blanco

Negro profundo

Gris mezcla

French marino

Un producto comprometido



100% ORGANIC COTTON

100% ORGANIC COTTON

100% ORGANIC COTTON

Productos relacionados



RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN
03257



RTP APPAREL TEMPO 185 MEN
03270

Tallas disponibles



Tallas	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104cm	106/116cm	118/128cm	130/140cm	142/152cm
A/B	42/29	45/32	48/35	52/38	56/41

Empaque

Tamaño de la caja : 37 x 27 x 23 cm

Peso por caja : 4.00 kg



50



10

Personalización

- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.